

STUDIENBESCHREIBUNG

Aufbaumodul Hybride und digitale Events (IST)



Der Markt

Es ist mittlerweile kein Geheimnis mehr, dass Events eine der besten Optionen sind, um Menschen einander näherzubringen, Emotionen zu wecken und Wissen miteinander zu teilen. Vom Festival bis zum Wissenskongress: Gemeinsame Erlebniswelten zu erschaffen und an branchenspezifischen, außergewöhnlichen Events teilzunehmen, ist beliebter als je zuvor. Der Kreativität und zukunftsorientierten Weiterentwicklung von Veranstaltungen sind dank neuester Technologien und stetig wachsender Nachfrage nahezu keine Grenzen gesetzt.

Was macht man jedoch, wenn traditionelle, reale Events, wie wir sie kennen, in dem gewohnten Spektrum von heute auf morgen nicht mehr möglich sind? Die Corona-Pandemie hat die Veranstaltungsbranche vor die Herausforderung gestellt, auf digitale Alternativen zurückzugreifen. Was an vielen Stellen eine Verlagerung des Events in den digitalen Bereich zur Folge hatte. Um die vielfältigen, digitalen Optionen gewinnbringend ausschöpfen zu können, bedarf es jedoch Expert:innenwissen und Kenntnissen in der Dramaturgie digitaler Events.

Gleichzeitig schärft sich weltweit der kritische Blick rund um das Thema Nachhaltigkeit, sodass Unternehmen zunehmend unter Druck geraten, dieses auch in der Veranstaltungsplanung zu berücksichtigen.

Glücklicherweise bietet die digitale Welt unzählige Optionen an, den stetig zunehmenden Bedarf an virtuellen Events für den individuellen Bedarf zu nutzen. Hierbei ist jedoch keinesfalls die Rede von einer ermüdenden, langweiligen Bildschirmpräsentation, sondern von einem Eventkonzept, welches für Interaktion hinter und vor den Bildschirmen sorgt. Sowohl große Konzerne als auch kleine bis mittelständische Marktakteure arbeiten stetig daran, ihre Events medial so zu inszenieren, dass die Bindung zwischen ihnen, ihren Kund:innen und den eigenen Mitarbeiter:innen gleichermaßen gestärkt wird.

Hybride und digitale Events bieten die perfekte Mischform aus einem realen Event, welches virtuell übertragen wird. Durch die Kombination aus Online- und Präsenzveranstaltung können künftig räumliche Grenzen überwunden werden, sodass Menschen aus aller Welt die Möglichkeit haben, ortsunabhängig an Events teilzunehmen. Neben der dadurch nahezu unbegrenzten Reichweite eröffnen interaktive Kommunikationsmöglichkeiten den Teilnehmer:innen vielfältige Optionen, um als aktiver Teil während der Veranstaltung zu agieren. Moderator:innen und Redner:innen sitzen während des Events in Studioatmosphäre zusammen und führen durch das Programm – als wären sie auf einer Eventbühne mit Live-Zuschauer:innen. Durch ausgewählte Interaktionstools werden die Online-Teilnehmer:innen live ins Geschehen einbezogen, haben Raum, Fragen zu stellen und sich einzubringen. Events werden digital neu interpretiert.

Als Organisator:in von digitalen und hybriden Events hast Du die zentrale Aufgabe, das Eventkonzept zu gestalten und die technischen Gegebenheiten gezielt zu koordinieren. Um als Projektmanager:in hierbei einen kühlen Kopf zu bewahren und den Überblick zu behalten, bedarf es einiger essenzieller Fähigkeiten, und vor allem: Expert:innenwissen. Im Studiengang „Hybride und digitale Events“ stellen wir uns daher gemeinsam mit Dir diesen Herausforderungen und geben Dir Schritt für Schritt wichtige Informationen und Tipps mit auf den Weg, damit Dein nächstes Event ein digitaler Erfolg wird.

Aufgaben und Tätigkeitsfelder

Durch die sehr praxisnahe, vielseitige Weiterbildung „Aufbaumodul Hybride und digitale Events“ bekommst Du einen kompakten Rundumblick in die Eventbranche und kannst das erlernte Wissen direkt in Deinen Berufsalltag inkludieren. Neben dem wesentlichen Themenspektrum rund um das Thema „Events“ erlangst Du digitales Know-how, welches Dir eine professionelle Basis für Deine tägliche Arbeit als Spezialist:in für hybride und digitale Events bietet. Du befasst Dich mit potenziellen Konzeptideen, technischen Infrastrukturen und bekommst Hilfestellungen mit auf den Weg gegeben, damit Du auf künftige Herausforderungen bestmöglich vorbereitet bist. Nicht nur Eventmanager:innen und Veranstaltungsfachwirt:innen bieten die Studieninhalte einen enormen Mehrwert: Auch diejenigen, die in Marketing- und Kommunikationsabteilungen tätig sind, können durch die Vermittlung wichtiger Kommunikationstools Inhalte wie Content- und Medienproduktion oder strategische Abläufe verinnerlichen. In dieser Weiterbildung geht es vor allem darum, Dir die Vielfalt von digitalen und hybriden Events vor Augen zu führen, damit Du Dich langfristig erfolgreich auf dem Eventmarkt behaupten und den bestmöglichen Mehrwert für Dich und Dein Eventkonzept verzeichnen kannst.

Weiterbildungsinhalte und Qualifikationen

Im Rahmen dieser Weiterbildung legen wir den Fokus auf die Vermittlung von eventspezifischen Basisinformationen, welche sowohl jungen als auch erfahrenen Eventmanager:innen den Einstieg in die digitale Eventbranche erleichtern sollen. Inspiriert durch aktuelle Geschehnisse und die sich stetig ändernde, schnelllebige Marktsituation werden potenzielle Eintrittschancen eröffnet, welche als Grundlage für den Aufbau langfristiger Erfolge dienen. Neben der elementaren Lehre von digitalem und hybridem Basiswissen werden mithilfe ausgewählter Tools Eventkonzepte systematisch analysiert. Praxisnahe Inhalte zu Ablauf, Regie und Dramaturgie mit Konzeptvorlagen erweitern das Themenspektrum, sodass der Integration in Deinen Arbeitsalltag nichts mehr im Wege steht.

Die kompakten Lerninhalte des Studiengangs „Aufbaumodul Hybride und digitale Events“ werden Dir mittels Studienheft und themenvertiefenden Online-Vorlesungen vermittelt. Die gewählte Kombination verschiedener Lehrmethoden bietet Dir die optimale Basis bestehend aus theoretischem und praktischem Wissen, sodass Du Dich mit aktuellem Wissensstand auf die Umsetzung hybrider und digitaler Events konzentrieren kannst.

Studienübersicht

Das IST-Studieninstitut bietet die einmonatige Weiterbildung „Aufbaumodul Hybride und digitale Events“ in Form einer Kombination aus einem Studienheft sowie ergänzenden Online-Vorlesungen an. Diese Unterrichtsform bringt Dir viele Vorteile: Das Fernstudium bietet Dir die Möglichkeit, die Weiterbildung problemlos berufs begleitend durchzuführen und orts- und zeitunabhängig zu lernen. Wir stellen Dir die Studienmaterialien zusätzlich im Internet als PDF-Dokumente zur Verfügung, sodass Du Dir diese auf Deinen Rechner laden und dann jederzeit an Deinem Computer ansehen kannst. Die Online-Vorlesungen werden aufgenommen und stehen zum Download bereit. Teilnehmer:innen, die das gesamte Studium online-gestützt durchführen, d. h. auf gedruckte Studienhefte verzichten, erhalten eine Ermäßigung von 5 % auf die Studiengebühren.

Lehrplan

Im Folgenden siehst Du eine Aufstellung der verschiedenen Studieninhalte:

Monat	Lehreinheit
1	Studienheft: Die neuen Eventformate in der Übersicht und ihre Charakteristika
1	Online-Vorlesung: Best-&-Worst-Beispiele digitaler Umsetzung
1	Online-Vorlesung: Konzeption und Dramaturgie digitaler Events

Studienheft

Nachfolgend möchten wir Dir die Inhalte der einzelnen Studieneinheiten vorstellen:

Studienheft 1

Die neuen Eventformate in der Übersicht und ihre Charakteristika

- Übersicht digitaler Events
- Konzeption von Events
- Projektmanagement

Prüfungen

Lernerfolgskontrolle

Grundsätzlich werden in jedem Studienheft am Ende eines jeden Kapitels Lernkontrollfragen gestellt, die sich auf den vorangegangenen Text beziehen. Die Antworten zu diesen Fragen findest Du immer am Ende des Heftes. Somit hast Du die Möglichkeit, Deinen Lernerfolg selbst zu überprüfen.

Einsendearbeiten

Zum Ende der einmonatige Weiterbildung reichst Du abschließend eine Einsendearbeit ein.

Studienabschluss

Voraussetzung zur Erlangung des Zeugnisses ist das Bestehen einer Einsendearbeit. Nach erfolgreichem Abschluss des Fernstudiums erhältst Du das IST-Zertifikat:

Hybride und digitale Events (IST)

Wir sind für Dich da!

Während der gesamten Dauer Deines Fernstudiums steht Dir das Team der IST-Studienberatung für Fragen zum Aufbau, zum Ablauf und zur Organisation Deiner Weiterbildung zur Verfügung.

Wir informieren Dich frühzeitig über die Termine Deiner Seminartage und Online-Phasen und laden Dich zu jedem davon mit einem persönlichen Schreiben unter Angabe der genauen Zeiten sowie der Anreise- und Übernachtungsmöglichkeiten ein. Dabei stehen Dir immer persönliche Ansprechpartner:innen des IST zur Verfügung, die Dir alle Fragen rund um Dein Fernstudium beantworten und Dir zusätzliche Informationen geben.

Für alle fachlichen Fragen zu Deinen Studienmaterialien oder Seminarthemen steht Dir unser Beratungsteam aus dem Bereich Kommunikation & Management zur Verfügung. Sprich uns an, wir freuen uns auf Dich. Du erreichst uns unter +49 211 86668 0 oder per E-Mail an Kommunikation@ist.de.

Auch im Anschluss an Dein Fernstudium kümmern wir uns weiter um Dich

Mithilfe der IST-Jobbörse www.joborama.de kannst Du Dich kostenfrei über offene Stellen in den Branchen Event, Medien und Kommunikation sowie Fitness, Sport und Tourismus informieren oder gezielt nach einer Stelle suchen, indem Du Dein individuelles Qualifikationsprofil kostenlos einstellen und so interessierten Arbeitgeber:innen zugänglich machen kannst.

Unser monatlicher **Online-Newsletter**, der Dir per E-Mail zugeschickt wird, enthält aktuelle Informationen zu Entwicklungen der Branche, zu Messen und Ausstellungen sowie zu neuen IST-Angeboten.

Über den Besuch der **IST-Advanced-Lizenzen** haben Absolvent:innen die Möglichkeit, Zusatzqualifikationen zu attraktiven Sonderkonditionen (ermäßigte Preise) zu erwerben, um sich so in ihrem jeweiligen Fachbereich weiterzubilden und den Bedürfnissen des Marktes gerecht zu werden.